

敵機再襲宜昌日擊記

(一)
是上月二十四日。俗稱祭灶日，大家都過早的時候，有八架銀灰色輕轟炸機，在郭西監獄的上空盤旋兩三，許多提籃籃買來的和在街頭玩耍的小孩，爭嚷着：『是我們的飛機，是俄國新到的，』突然轟轟轟，把全市的門窗壁櫺都震動起來，這才知道徐州的修理工重安樂到宜昌來，許多以宜昌為安樂的老太太們，從此好夢都被驚醒了，在當天的下午，龍飛行集中在宜昌所有的碼頭，為什麼沒有『警報』呢？為什麼聽見機聲還在街頭看熱鬧呢？在昨天以後，在街頭上都知道警報叫，這次死在重慶飛機附近，宜昌地點都是飛機場附近，宜昌東北角，都是農民，鐵路工人，但是單衣破被的貧民，還有一些是監獄已決的徒刑犯，沒有服監的十幾人，斷斷殘殘的有七十人，肚腸吐出的有二十幾人。房子不值錢的，房倒了二十幾間，宜昌僅有的三家醫院，濟濟，縣立，一時弄得有人滿之患，街上白皮棺材大出動，哭爹娘，哭子女的，三天都沒有開棺白，是誰所賜呢？是誰之咎呢？

人口增後的宜昌，自敵機第一次光降以後，市面驟然冷都起來，現在政府與民衆等起，都得很些實惠，政府方面，注重積極與消極的防空的建設，人口減少，無須三令五申的疏散到城外，民衆方面，向來對抗戰對敵機是漠然視之的，以為抗戰是政府的事情，軍隊的責任，死亡是前方所有，自身是家居正午的。所以，當空襲警報，街上與避難室秩序好了許多。這次敵機比上次多了一架，是由河南駐馬店方面越過房縣與山來到宜昌。積極方面，高空中有空軍，平地上

敵機還留在宜昌上空，僅有十餘分鐘，一起雖然投了，不過除彈，飛機場依然無恙，不過在舊日的城裏地方，又還些新創而已。在太平義塚上一座所裡，幸蓋與喪親完全覆了，有家棚戶的破門，被炸到一里多路以外的小河上了，這是敵人代我們農民挖的儲水吧吧。八十歲的老農向拾生，臀部被炸去了一塊，給生的王姬頭頂不知炸往何處，她，屍身正伏在間馬山在環湖茶棚底下，四個炸彈落在檢樹，橋樑絲毫無傷，他們真孔與因強烈的震動紅的血，大概是因恐慌的震動而致命的吧！另外有隻母雞，一隻野兔，脖子吐下，受了重創，逃向山公園園邊，敵機這次是損失了，所謂一偷雞不食飽把米，然而無辜的平民百姓又死亡了七八人此刻空襲警報又來了，再說。

二六、二九、正午

八 踏軍半年來抗戰的經驗與教訓

華中文化戰線的
生力軍
田漢主編
抗戰日報

每份國幣二分

售經報日亡救州廣

路生族民

版出日今期九卷一
短評：英日準備談判
第一卷第九期目錄

解嚴後之台灣問題	姜君良辰
蔣經國與中國前途	張炎憲
戰時財政向合理負擔	謝榮興
徵兵與徵工	謝榮興
徵兵與民衆武裝	祝秀俠
徵兵與優待軍人家屬	任啓燾
改善徵兵徵工的工作	廖正興
論當前之國策	石澤山
論當前之國策	石澤山

治病救急・藥好價廉・內服外搽・功效準確

正十字油

每瓶三錢半重 祇賣一角 永泰王十字由八司(總行廣州·惠中各)

前鋒劇社 戰時服務團

本社爲實施鄉村工作加強抗戰動員力量特組織戰時服務團公開徵求男女團員其他地區派赴東南各縣巡迴工作團員除按月發給津貼外其他一切費用均由團供給凡願應徵者走取或函索章程並自即日起至十七日止每日上午九時至五時在本社舉行報名手續

社址：東山子路一百號

文化商位

大豬
我是豬大哥，

三隻豬

（兒童歌劇） 趙景深

逃到東，跟到東，
逃到西，跟到西，

三豬
豬大哥，豬二哥，
這裏躲，
不怕野狼詭計多，

三隻豬
狼大哥，真客氣，
請他都不肯進門裏。
我唱歌，你彈琴，

野狼跑掉了。
要想野狼，
全靠房屋牢。
從今後，大家不要

華北日輝火

1947

現在有大批的青年們感到苦悶，他們從實際的工作中發現了許多的困難，他們需要政治修養，與實際工作經驗的人去領導他們，組織他們，

太陽光，真暖，和
遍地野花開，
一朵又一朵。

豬老大，快來吧！
關上門，
不讓野豬進我家。

三隻
 不開門，不開門，
 我進來，跟你玩一玩
 狼
 踢踢踏踏，踢踢踏踏
 丁零零，丁零零！
 呼——氣傷心！
 大家一條心，
 牢守這金城。
 弟兄們，弟兄們，
 我唱歌你彈琴，

創作 演習 艾蕪

村子的一角，臨近大路，原是開有雜貨店，大餅店，賣給過往客人的，現已關門了。往一天，

肥皂泡破滅的時候

現在有大批的青年們感到苦悶，他們從實際的工作與實際生活中發現了許多的人的困難，他們需要有人去領導他們；組織他們；培養他們。

二隻
太陽光，真暖和。
遍地野花開，
一朵又一朵。

三隻
豬老大，快來吧！
關上門，
不讓野獸進我家。

四隻
雞老三，拔門呀！
我進來，跟你玩一玩。

五隻
不開門，不開門，
不開門，不開門，
不開門，不開門。

六隻
狼
呼——氣傷心！
大家一條心，
牢守這金城。
弟兒們，弟兒們，
我唱歌你彈琴，

七隻
鴨路路路，鴨路路路
丁零零，丁零零！
丁零零，丁零零！

勝是子裡他們
過了一面我們
原因顧寫知道
，立而文章，目
，下的章，的
，我辦而，是
，想文是
，還化從
，多理
，數文
，的化
，人理
，在的
，這責
，次任
，抗坐
，戰在

喜歡坐爛泥。
蓋一座木屋，
釘一塊板客底，客底

狠大哥，進來坐！
 嘔——氣死我！
 嘔——氣死我！
 三猪
 拍手哈哈笑，
 反倒惹氣惱！
 猪肉吃不到，
 丁零零，丁零零！
 踢踢踏踏，踢踢踏踏，
 丁零零，丁零零！
 （本劇徵求作曲家配樂，
 請寄救亡日報社轉）

影。只一群家麻雀，在地上熱鬧鬧地跳着叫着，光景不像是尋找吃食，倒活像獨霸了江山，在開慶祝會似的。可惜這快樂並沒繼續到好久，一

1

我們文化人真正是爲了民族解放而努力，爲了

別替我著急！
野狼凶來罷，
他來了我只好把頭也

哎呀，不好了！
哎呀，不好了！
牠把草屋吹倒了！
快向二弟那裏逃！

因幾天來都沒有要過它那孩子似的頑皮氣，就還要綁着繩子，向飛去的麻雀追逐呢。主人「每」了一聲，把拴狗的繩子用力一拖，背上的猴子，便應聲跳了下來，騎在狗背上，直直地跑開了。

我們文化人真正是為了民族解放而努力，爲了
三
他來了我只好把頭低
別替我著急！
野狼凶來，
哎呀，不好了！
哎呀，不好了！
牠把草屋吹倒了！
快向二弟那裏逃！
戰時雜憶之二——
我靜了下來，那兩雙美麗而留
戀的眼睛，就會在我的意識里鑽出
的小眼睛。
一點，也許這個孩子長得可愛些
特別引我注意。尤其她那一雙好看

自己的知識不足。固然肥皂泡吹出是光彩奪目的，固然能使自己看得高興，但是肥皂泡，總不免有破裂的時候。抗戰已有大半年了，該是肥皂泡逐漸破滅的時候了，青年人正在那兒嘆着苦悶。一切爲了民族

堆一束草，亥育，亥育，一啲，這種生活不厭做，別怪我懶惰。

大豬二豬，快開門，給你好東西，不開門，不開門，不開門，不開門，千聲萬聲我都不答應。

軟的揸着。猴子看見主人將背上的木箱子，卸下來，剛放在土階上，就遽的坐了上去，得意洋洋地坐着，討賞似的瞻望主人。主人並沒理會，單把額上擦上的汗水，籠統一拭，明身單衣去之後，就

自己的知識不足。固然肥兒是光彩奪目的，固然他已看得着黑炭，但是肥兒泡，總不免有破綻的時候。

抗敵已有大半年了，該是肥皂逐漸破滅的時候了，青年人正在那兒看書呢！一切爲了民族

堆了一噸，東家，亥育，亥
大豬二豬。
快開門，給你好東西
不開口，不開門，
頭髮額下的一雙眼睛，却是那樣惹人注意：薄細，明明的雙眼皮，生到醫院去。免得把幾個小生命

國難吟
張豫泉

他牙了我只好抱頭
二豬
我是豬二弟，
一年到頭沒有氣，
不開門，不答應，
叫你試試我的真本領
鳴……鳴……鳴……
鼓足氣力吹，一口氣

够，它的眸子是深綠，射着光輝，蘊藏着情感內澆着留戀的神情；它的實質，也許早已烟消風化了。然而，它的輪廓，跟放，印留戀的神情，現在沒有地方可送，無論如何了，現在沒有地方可送，無論如何要先收下來，容他們再去想法子。當日實情，真也沒有更好的辦法。我只得把他們留下，放在所里當作

應。心理想道：

「幹嗎？前回到京城的時候，這兒還悶熱呀！又着實拿拳頭捶了幾下，仍舊沒有動靜，側耳一聽，——遠處原野中，有兀圉的禽聲，流流孜孜

1998

國難吟 張豫泉

我足第二弟，
一年到頭沒有氣，
鼓足氣力吹，一口氣
不開口，不答應，
叫你試試我的真本領
夠，它的斷子足深像，射着光輝，
蘊蓄着情感以湧着留戀的神情它
的實質，也許早已烟消風化了。然
而，它的餘韻，留戀的申
要，現在沒有地方可送，無論如何
當日常情，它也沒更好的辦法
我只得把他們留下，放在所里當作